

Постоянен Семинар с водещ проф. д.н. Виолета Дечева

„Шекспир: Версии“

25.03.2013, Галерия „УниАрт“, 19 ч.

Тема: *„Хамлетмашината“ от Хайнер Мюлер*

Представя **доц. Снежина Петрова**

Това е първата сесия на Шекспировия семинар, която проф. Дечева открива с една от най-провокативните версии на Шекспировия Хамлет – тази на Хайнер Мюлер. Тя представя немския драматург. Мюлер работи почти през целия си живот върху Шекспировото наследство, а „Хамлетмашината“, този текст от само 9 страници, който пише 1976 г. след престой в България, смята за текста на живота си..

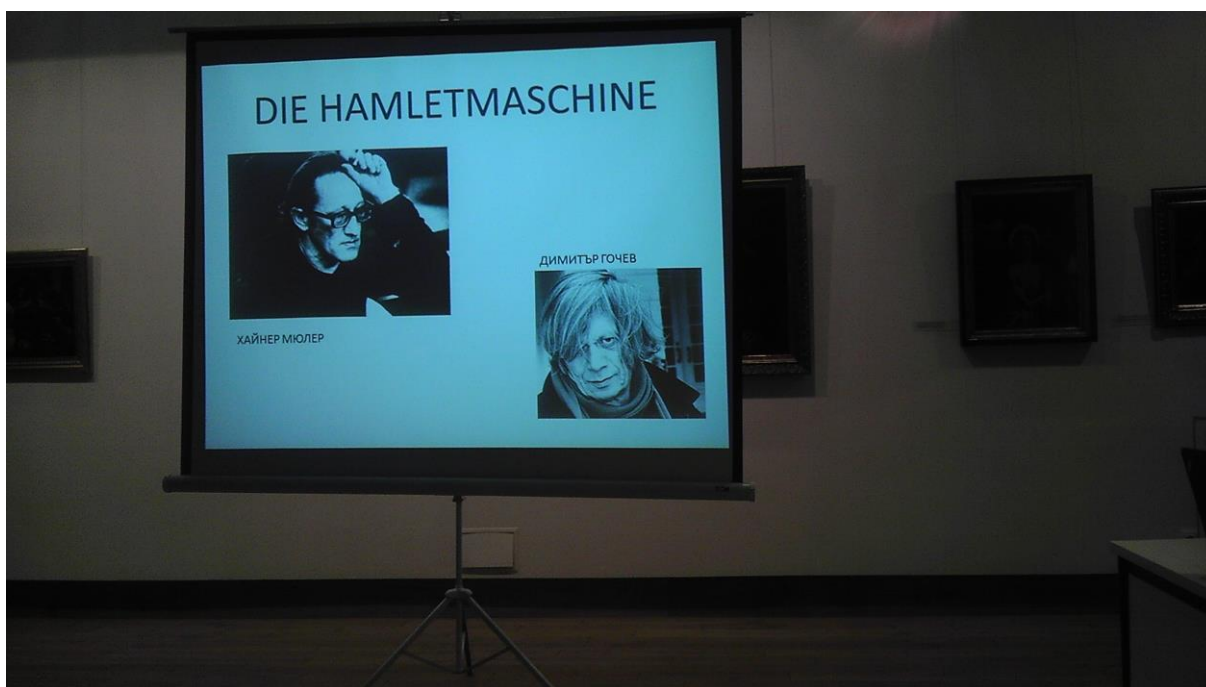


Снежина Петрова представя своя богат опит от работата си с „Хамлетмашината“ и възможностите на текста да провокират актьора към нов израз и начина на работа върху текстове от постдраматическия театър.

Тя търси пресечната точка между съвременните визуални изкуства и текста на Мюлер. И ги демонстрира в работата си актьорите, присъстващи на семинара.



Показва началните фази на работа върху текста с международния екип, с който създават спектакъла „Хамлетмашината“ през 2008 г. в София.



Включва в презентацията си изследването на градската среда в София, като естествен контекст на спектакъла. Подробно описва и обяснява изследването и включването на графитите в текстуалната среда.



Интересът на студентите към нейното четене на текста е особено висок и последван от коментар на проф. Дечева.





Доц. Снежина Петрова демонстрира на студентите връзката между текста на Мюлер и езика на съвременните изкуства като показва и пуска текст на Марина Абрамович на английски и поканва студентите да го прочетат.

Изданието на семинара приключва с оживена дискусия.



